

Konstantyn Napolov

Curriculum Vitae

Personalia

<i>Voornaam</i>	Konstantyn
<i>Achternaam</i>	Napolov
<i>Geboortedatum</i>	18 - 08 - 1987
<i>Geboorteplaats</i>	Odessa
<i>Nationaliteit</i>	Oekraïens
<i>Adres</i>	Willem de Zwijgerlaan 39, 2582 EG Den Haag
<i>Telefoon</i>	+31 (0) 6 5472 44 66
<i>E-mail</i>	konstantynnapolov@gmail.com
<i>Website</i>	www.k-napolov.com



Opleiding

- 2013- 2015 Master of Music aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag (studerend bij Fedor Teunisse, Luuk Nagtegaal, Marinus Komst and Wim Vos)
- 2013 – 2014 Aangenomen voor de Erasmus-studie aan het Conservatorium van Strasbourg in de klas van Emmanuel Séjourné, Denis Riedinger, Stephan Fougereux
- 2009 - 2013 Bachelor of Music aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag (studerend bij Fedor Teunisse, Luuk Nagtegaal, Marinus Komst and Wim Vos)
- 2009 - 2010 Master of Music aan de Tchaikovsky National Academy of Music, Kiev, Ukraine (studerend bij Vladimir Kolokolnikov and Alexander Blinov)
Minor in conducting (studerend bij Vladimir Sirenko and Nikolai Djadura)
- 2005 – 2009 Bachelor of Music aan de Tchaikovsky National Academy of Music, Kiev,

Ukraine

2005 Middelbare school 'Stolarsky Special Music School' in Odessa, Ukraine (slagwerklessen bij Vadim Leoniv)

2002 – 2005 Theaterschool 'Vodjanoi'

Competities

2016 Won de Prins Bernhard Cultuurfonds prijs 15.000€

2016 Won het hoofdfunctie bij "The World Percussion Group", USA/Mexico

2015 Toegelaten tot de "Chosen Vale" academy, USA, en de Collin Curie studiebeurs ontvangen

2015 Twee eerste prijzen bij de Internationale Muziekcompetitie in Belgrado Servië, als solist en met eigen Duo Delonix.

2014 Aangenomen als hoofdpaukenist bij de Mannheimer Philharmoniker (D)

2014 Gekozen als solist voor de 'Buma Classical Convention' Tivolivredenburg Utrecht

2014 Door tot aan de semifinalen van de TROMP Percussion Eindhoven

2014 Finalist van de Dutch Classical Talent (solo)

2014 Door tot aan de semifinalen van de ARD International Music Competition in München

2013 De opname van een eigen arrangement voor marimba van de Courante en Sarabande uit de 6th cello-suite van J. S. Bach werd gekozen in een uitzending van Bavarian Radio München, Radio France Strasbourg – Parijs, Radio4 Nederland, 24classics Nederland (7de en 8^{ste} plaats)

2013 Werd semifinalist van Dutch Classical Talent met het slagwerkensemble Davai Perkusión

2013 Was finalist in het 'Internationaal Kamermuziekconcours' in Almere, met slagwerkensemble Davai Perkusión

2013 Won het Grachtenfestival Concours 2013, met het slagwerkensemble Davai Perkusión

2012 Won de eerste prijs in het studenten pop festival "Oh Oh Intro" met het slagwerkensemble Davai Perkusión

- 2012 Was finalist in 'Internationaal Kamermuziekconcours' in Almere, met het slagwerkensemble Davai Perkusión
- 2012 Nam deel aan de International Percussion Competition Luxembourg 2012 met het slagwerkensemble Davai Perkusión
- 2011 Werd aangenomen in Berlijn als co-principal percussionist in het Gustav Mahler Jugendorchester
- 2010 – 2014 7 keer aangenomen bij de NJO Winter Tour en NJO Summer Academy
- 2005 – 2009 Deelgenomen aan diverse competities voor conservatoriumstudenten en professionals in Oekraïne
- 1995 – 2005 Eerste en tweede prijzen gewonnen in diverse competities voor jong talent in Oekraïne

Onderwijservaring

- 2006 - 2008 Leraar ritme en slagwerk aan de "Teremok" privé art school in Kiev, Oekraïne
- 2008 - 2009 Principal leraar slagwerk aan de "Love the Art" privé music school in Kiev, Ukraine
- 2009 - 2014 Privélessen
- 2013 - 2015 Leraar slagwerk met dirigent functie bij de St. Jan's Fanfare Zoeterwoude, Nederland
- 2016 - nu Als gastleraar en coach masterclasses gegeven aan colleges en universiteiten, zoals: College of Southern Nevada - Las Vegas, Northern Arizona University - Flagstaff, Southern Utah University - Cedar City, Brigham Young University - Provo, Colorado Mesa University - Grand Junction, University of Northern Iowa - Cedar Falls, University of Missouri - Columbia, University of Central Missouri – Warrensburg, University of Louisiana at Lafayette – Lafayette, University of Texas at San Antonio - San Antonio, Tarleton State University - Stephenville, Abilene Christian University - Abilene, Michigan State University - East Lansing, Eastern Illinois University - Doudna Fine Arts Center - Charleston, Concordia College – Moorhead, Conservatorio Nacional de Música - México City

Orkestervaring

- 2014 Hoofd-paukenist bij de Mannheimer Philharmoniker, Duitsland
- 2013 – 2015 Deelgenomen aan projecten met het Orchestre Philharmonique de Strasbourg
- 2013 – 2015 Deelgenomen aan projecten met het Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy
- 2013 Deelgenomen aan ' L'amour des trois oranges' met het Residentie Orkest Den Haag en de Nederlandse Opera, Amsterdam
- 2010 – nu Deelgenomen aan diverse projecten met het Residentie Orkest Den Haag
- 2011 - 2014 Deelgenomen aan de Gaudeamus Muziekweek met het Asko Schönberg - ensemble
- 2012 Deelgenomen aan het John Cage-weekend dat onderdeel was van het Holland Festival 2012 in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam met het Asko Schonberg-ensemble
- 2011 Was co-hoofdslagwerker in het Gustav Mahler Jugendorchester
- 2011 Deelgenomen aan het Xenakis-weekend dat onderdeel was van het Holland Festival 2011 in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam met het Residentie Orkest Den Haag
- 2010 – nu Deelgenomen aan diverse orkest-projecten binnen het Koninklijk Conservatorium Den Haag
- 2007 – nu Solo-slagwerker in het National Ukrainian Philharmonic
- 2010 - 2012 Deelgenomen aan Brabant Sinfonia
- 2010 – 2014 7 keer deelgenomen aan de NJO Winter Tour en NJO Summer Academy
- 2008 Speelde het concerto voor marimba en orkest van Anders Koppel met het Tchaikovsky National Academy of Music orchestra
- 2008 Co-hoofdslagwerker bij de National Academic Symphonic Band van Oekraïne
- 2006 – 2009 Maakte deel uit van de National Academic Symphonic Band of Ukraine
- 2006 – 2009 Speelde in het National Symphony Orchestra of Ukraine
- 2003 Speelde in het Odessa Philharmonic Orchestra

Kamermuziek

- 2010 – 2014 Activiteiten met Davai Perkusión als artistiek leider (zie boven)
- 2013 Vertolkte Steve Reich's 'Music for 18 Musicians' op het Lowlands festival
- 2012 Maakte diverse promotievideo's met het slagwerkensemble Davai Perkusión
- 2011 – nu Deelgenomen aan verscheidene projecten met Slagwerk Den Haag
- 2012 Deelgenomen aan het John Cage weekend dat deel uitmaakte van het Holland Festival 2012 in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam met Slagwerk Den Haag
- 2010 – nu Speelde in verscheidene ensembles binnen het Koninklijk Conservatorium Den Haag
- 2011 Professionele audio-opname van de 'Tocatta' van Anders Koppel met Thibault Engel van Davai Perkusión
- 2011 Speelde het stuk 'Trois Rivières' van Kaija Saariaho op het Saariaho Festival met een slagwerk-kwartet, Nederland
- 2011 Vertolkte 'Ballet Mécanique' van George Antheil in Nijmegen met NJO-solisten
- 2011 - 2014 7 keer deelgenomen aan de NJO Winter Tour en NJO Summer Academy
- 2007 – 2009 Deelgenomen aan series kamermuziek-concerten (georganiseerd door Vladimir Kolokolnikov) in Oekraïne
- 2009 Opgetreden met Armin van Buuren (als slagwerk-duo) op het Z17 festival

Master classes

Emanuel Séjourné, Tatiana Koleva, Colin Currie, Osao Nakamura, Pedro Carneiro, Frank Epstein, Pedro Estevan, Wim Vos, Keiko Nakamura, Koen Plaetinck, Marinus Komst, Percossa, Graham Johns, Nancy Zeltsman, Peter Prommel, Peter Sadlo, Raymond Curfs, Wilfried Hiller, Marta Klimasara, Robyn Schulkowsky, Jan Williams, Mark Pekarsky, Momoko Kamiya, Arnold Marinissen, Christian Dierstein, Nicolas Martynciow

Werkte met de volgende componisten

Kaija Saariaho, Yevhen Stankovych, Unsuk Chin, John Adams, Arnold Marinissen, Myroslav Skoryk, György Kurtág, Steve Reich, Emanuel Séjourné , Sofia Gubaidulina, Louis Andriessen, Philippe Manoury

Andere interesses

Sport gymnastics, theater, musicals, ballet, cinema

Talen

Russisch, Engels, Oekraïens, Nederlands, Frans