

Davai Perkusion

Davai Perkusion – молодой, но при этом высоко профессиональный и многообещающий ансамбль ударных инструментов. Он был основан в 2011 году Константином Наполовым (Укр.), Натальей Алварез-Аренас (Исп.) и Тибальтом Ангелем (Люкс.).

Репертуар *Davai Perkusion* состоит из разнообразных классических и современных произведений. В их выступлениях присутствуют элементы театральности и хореографии, которые направлены на расширение музыкальной аудитории.

В 2013 году ансамбль занял 1-е место на Грахтен-конкурсе (Концертгебау, Амстердам) и тем самым получил возможность выступления на Грахтен-фестивале. В 2012 году ансамбль принял участие в 'International Percussion Competition Luxembourg'; прошел в финал "International Chamber Music Almere; выиграл конкурс, организованный среди студентов высших учебных заведений Гааги, что позволило ансамблю выступить на фестивале "Oh oh Intro 2012'. Помимо выступлений в Голландии, *Davai Perkusion* играл в Бельгии, Германии, Люксембурге и Франции.

Два новых произведения были написаны специально для ансамбля: 'Красные колокола Хуана Миро' украинским композитором Максимом Шалыгиным и 'Percussonata a Tre' Люксембургским композитором Джоном Фритзем.